



Communiqué de Presse

Saint-Brieuc, le 30 octobre 2024

EXPOSITION

Ex-voto anatomiques du Brésil

Du 17 janvier au 15 mars 2025



Un ensemble inédit et spectaculaire de 130 **ex-voto** anatomiques d'Amérique Latine, montré au public pour la première fois, sera exposé à Saint Brieuc à la Maison Saint-Yves du vendredi 17 janvier prochain au 15 mars 2025.

Locution d'origine latine, l'**ex-voto** désigne un objet symbolique, ou une offrande votive faite à Dieu, en demande d'une grâce ou en remerciement d'une grâce obtenue par le croyant à l'issue d'un vœu (*votum*).

Cette sélection d'**ex-voto traditionnels** en bois provient d'une collection privée, réunie en particulier dans le Nordeste du Brésil, qui fut bien le berceau de la colonisation européenne et plus précisément portugaise. Ces pièces rares témoignent de la foi profonde et des croyances partagées par un grand nombre de fidèles brésiliens d'obédience catholique et sont exposés par thème de dévotion : bras, cœurs, jambes, mains, seins, pieds, et divers etc...

Cette captivante exposition s'inscrit dans la suite de celles organisées en 2002 aux musées Guggenheim de New-York et de Bilbao (**Brazil : Body and Soul**), mises en scène par Jean Nouvel, pour célébrer les 500 ans de la « découverte » du Brésil par le navigateur Pedro Alvares Cabral.

En Bretagne, les **ex-voto** traditionnels sont accrochés dans de nombreuses chapelles mais ils sont de forme et de facture très différentes. Ainsi se recueille-t-on souvent devant des plaques de marbre gravées qui sont des témoignages de vœux exprimés et exaucés. Le long des côtes bretonnes, les ex-voto évoquent même le profil plus spectaculaire encore de navires, ou de plus modestes bateaux de pêche à voile, qui sont suspendus dans la nef de certaines églises. L'éloignement des marins partis au large, malmenés par les flots pour de longues et difficiles périodes de pêche est à l'origine des nombreuses prières faites par leurs familles.

La Maison Saint-Yves, maison diocésaine de Saint Brieuc et Tréguier, abrite la chapelle Saint-Yves consacrée en 1929, joyau de l'ancien grand séminaire de la ville. Construite dans le pur style Art Déco par l'architecte Georges-Robert Lefort, elle est en Bretagne l'une des rares œuvres d'art *total* du XX^es. participant pleinement, durant l'entre-deux-guerres, du mouvement artistique breton *Seiz Breur*, où se combinent harmonieusement l'architecture, la décoration et le mobilier liturgique.

Contact presse

Maison Saint Yves

81 rue Mathurin Méheut – 22000 Saint Brieuc
02 96 68 13 40

Responsable de l'animation de la Maison Saint-Yves

Mme Bernadette Chevalier
02 96 68 13 45 animation.msy@diocese22.fr